

昭和も遠くなりなりにけり。でも、名曲は生き続ける。



達人シリーズ②

江藤ゆう子 昭和を歌う

昭和30年代編

2014年 10月25日〈土〉

NAM HALL  
NY ART MUSIC HALL  
京都 岡崎

開演 14時 / 17時 (いずれも開演30分前に開場)

入場料(自由席) ¥3,000

出演= 笹井順子(ピアノ) 水野潤子(語り)

お問合せ= 江藤ゆう子音楽事務所 FAX 075-701-0283 <http://yuko-eto.com>

構成・演出= 松山正人 プロデューサー= 橋市郎  
主催= 一般社団法人 達人の館 制作協力= 江藤音楽事務所  
photographer = Shinichi Komatsu design = NISHIMURA

# 江藤ゆう子 昭和を歌う

達人シリーズ②

昭和30年代編

## 「達人シリーズ」について

世の中には有名でなくとも立派な人が沢山います。その中でも、ある日突然脚光を浴びる人がいたり、いつまでも、ひっそりと静かに暮らしている人がいます。同じように、芸能界にだって売れっ子でなくても、知る人ぞ知る芸の持ち主が存在しています。

そういう人を引っ張り出し、じっくりとその芸を堪能してほしいとずっと思ってきました。とは言っても、テレビで顔が売れている人でないとお客様が集まらないという理由で、そういう人たちの芸を披露する場がないというのが現実です。

逆にお客様が大勢集まり、利益が出るのなら、つたない芸の持ち主でも場を与えられてきました。高齢化が進み、目も、耳も肥えたお客様が増えているのに、その受け皿がないのです。50年近くプロデュース業をしてきた人間として、この問題を乗り越えたいと考えたのが「達人シリーズ」です。小さな空間で、出来るだけ無駄を廃し、本物の芸をじっくり味わってほしいと思っています。今回出演の江藤ゆう子さんは、クラシック、ジャズ、演歌などジャンルにこだわらず、心に染み入る歌を聴かせてくれます。

このシリーズを軌道に乗せ、「達人の館」という小さな空間を実現させるのが私の夢です。ぜひご来場いただき、忌憚のないご感想をお聞かせくださいますようお願い申し上げます。

プロデューサー 橋市郎

### ◆曲目◆

- |              |            |             |
|--------------|------------|-------------|
| ◆ここに幸あり      | ◆南国土佐を後にして | ◆上を向いて歩こう   |
| ◆アカシアの雨が止むとき | ◆いつでも夢を    | ◆こんにちわ赤ちゃん  |
| ◆忘れな草をあなたに   | ◆幼なじみ      | ◆幸せなら手をたたこう |
| ◆見上げてごらん夜の星を | ◆誰もいない海    | ◆トロイカ       |
| ◆おおブレネリ      | ◆サンタルチア    | ◆サントワマミー    |
| ◆愛の讃歌        | ◆銀座の恋の物語   | ◆高校三年生      |

ほか

2014年10月25日(土)

開演 14時 / 17時 (いずれも開演30分前に開場)  
入場料(自由席) ¥3,000



### 江藤ゆう子

京都出身、古谷充に師事、ジャズを学ぶ。ジャズ、ポップス、シャンソン、クラシック、童謡、唱歌、現代日本の秀作までジャンルに関係なく、「愛と平和と勇気」をテーマに「唄によって伝えられるもの」を表現するシンガー。持ち前の伸びやかな歌声で独特の境地を開き、自らの世界を常に追求し展開している。「あらゆる人たちの幸せを音楽を通じて応援したい」をコンセプトに活動中。江藤ゆう子音楽事務所代表、江藤ゆう子ヴォーカルスクール主宰。ママ大好きプロジェクト代表。京都新聞文化センター「楽しく歌ってボイスレッスン」、きっずかふえぐらんぶる「0才からのわくわく音楽教室」講師。ファーストアルバム「愛のうた」夢咲きチャリティーコンサート第1回CD「桜になったあなた」、ママ大好きプロジェクトオリジナル曲「ママ大好き」好評発売中!



### 笹井順子(ピアノ)

ピアニスト、作曲家、編曲家。京都市出身。現在亀岡市在住。大阪音楽大学作曲科卒業後、アメリカボストンに渡りバークリー音楽院を卒業。その後、大阪にてワイズミュージック講師、東京では、NHKBSの音楽番組、Jazzschoolのピアノ講師、BGMの作曲、編曲に従事。現在、関西を中心に、ピアノの指導、江藤ゆう子ボーカルスクールの伴奏、ライブなどの活動を行っている。2010年に日本女性作曲家連盟会員に加入。



### 水野潤子(語り)

KBS京都アナウンサーを経てフリー。ラジオの情報系番組を中心に、シンポジウム、コンサートなどの司会、音楽劇・映像作品のナレーションなどを手がける。KBS「上岡龍太郎のなつメロ大合集」ABC「日曜なつメロ大行進」などを長年担当、昭和の歌には思い入れがある。

お問合せ/チケット取り扱い

◆ 江藤ゆう子音楽事務所 FAX 075-701-0283

◆ 一般社団法人 達人の館  
TEL / FAX 075-724-6117

達人の館オフィシャルブログ <http://tatujiinoyakata.com/>



## NAM HALL

NY ART MUSIC HALL

〒606-8335 京都市左京区岡崎天王町54-2 NYビル地下1階  
TEL 075-741-8576 / FAX 075-741-8577

### 〈JR京都駅からお越しの方〉

D1乗場で急行100系統(銀閣寺行)で岡崎道下車、丸太町通を東へ100MもしくはA1乗場で5系統(岩倉操車場行)で東天王町下車、丸太町通を西に400Mローソンの向かいのビルの地下です。

### 〈阪急四条烏丸・四條河原町駅からお越しの方〉

203系統(祇園・錦林車庫行)もしくは32系統(平安神宮 銀閣寺行)で、岡崎神社前下車、丸太町通を西へ50M。ローソンの向かいのビルの地下です。

### 〈地下鉄丸太町、京阪神宮丸太町駅からお越しの方〉

204系統(丸太町通 銀閣寺行)もしくは93系統(丸太町通 錦林車庫行)で、岡崎神社前下車、丸太町通を西へ50M。ローソンの向かいのビルの地下です。