

昭和も遠くなりにはけり。でも、名曲は生き続ける。



達人シリーズ③

江藤ゆう子 昭和を歌う

— 昭和40年代編 —

2015年 2月28日〈土〉

NAM HALL
NY ART MUSIC HALL
京都 岡崎

開演 14時 / 17時 (いずれも開演30分前に開場)

入場料(全席指定) ¥3,000

出演= 笹井順子(ピアノ) 水野潤子(語り)

お問合せ= 江藤ゆう子音楽事務所 FAX 075-701-0283 <http://yuko-eto.com>

構成・演出= 松山正人 プロデューサー= 橋市郎
衣装= ラ・フルール・ラフェラ 芦田美穂 音響・照明= 中元聡一郎 制作= 井川陽子
主催= 一般社団法人 達人の館 制作協力= 江藤音楽事務所 協賛= NAM HALL
photographer= Shinichi Komatsu design= NISHIMURA

一般社団法人 達人の館を立ち上げました

6月21日に開催された 達人シリーズ①「江藤ゆう子 昭和を歌う—昭和20年代編—」は、お蔭様で昼夜公演とも満員という盛況の中に終わることが出来ました。また、当日お帰りの際には、暖かいお言葉をいただき、次回のチケットを20名以上の方がお求めになってくださいました。

この公演の狙いは、60歳以上の方たちが気軽にライブ感覚を楽しめる場を設けたいということでした。NAM HALLという小さな空間がそんな狙いにぴったりだったのかもしれない。これからも無駄を省いたエッセンスを味わえる企画を続けて行きたいと思います。そんな思いもあり、この度一般社団法人 達人の館を立ち上げました。

ビジネスと言うよりは、演じる(歌う)側と、見る(聴く)が一体になって楽しめるような空間を実現していく積りです。大きいゆえに出来ることと、小さいゆえに出来ることがあるはず。緻密なコミュニケーションを大切にしてお互いに気持ちのいい時間を過ごせるようにしたいと思います。ホームページでは公演情報やブログをごらんいただけますので、ぜひ覗いてみてください。これからは元気なシニアの時代が必ずやって来ます！

達人の館は、そんなみなさまのパワーを結集して行く積りです。

(社)達人の館 代表 橋市郎

江藤ゆう子 昭和を歌う

達人シリーズ③

—昭和40年代編—

◆曲目◆

- | | | | |
|---------------|---------|---------|----------|
| ◆ザ・ビーナッツ・メドレー | ◆女ひとり | ◆悲しい酒 | ◆君といつまでも |
| ◆星影のワルツ | ◆小指の思い出 | ◆真っ赤な太陽 | ◆好きになった人 |
| ◆ブルーライト横浜 | ◆今日でお別れ | ◆白いブランコ | ◆手紙 |
| ◆希望 | ◆知床旅情 | ◆翼をください | ◆瀬戸の花嫁 |
| ◆喝采 | ◆せんせい | ◆私の青い鳥 | ◆ひと夏の経験 |
| ◆あなた | ◆二人でお酒を | | |

ほか

2015年 2月28日(土)

開演 14時 / 17時 (いずれも開演30分前に開場)

入場料(全席指定) ¥3,000

お問合せ/チケット取り扱い

◆ 江藤ゆう子音楽事務所 FAX 075-701-0283

◆ 一般社団法人 達人の館 (分室)
TEL / FAX 075-708-8930

達人の館オフィシャルブログ <http://tatujiinoyakata.com/>



江藤ゆう子

京都出身、古谷充に師事、ジャズを学ぶ。ジャズ、ポップス、シャンソン、クラシック、童謡、唱歌、現代日本の秀作までジャンルに関係なく、「愛と平和と勇氣」をテーマに「唄によって伝えられるもの」を表現するシンガー。持ち前の伸びやかな歌声で独特の境地を開き、自らの世界を常に追求し展開している。「あらゆる人たちの幸せを音楽を通じて応援したい」をコンセプトに活動中。江藤ゆう子音楽事務所代表、江藤ゆう子ヴォーカルスクール主宰。ママ大好きプロジェクト代表。京都新聞文化センター「楽しく歌ってボイスレッスン」、きつぷかふえぐらんぶる「0才からのわくわく音楽教室」講師。ファーストアルバム「愛のうた」夢咲きチャリティーコンサート第1回CD「桜になったあなた」、ママ大好きプロジェクトオリジナル曲「ママ大好き」好評発売中！



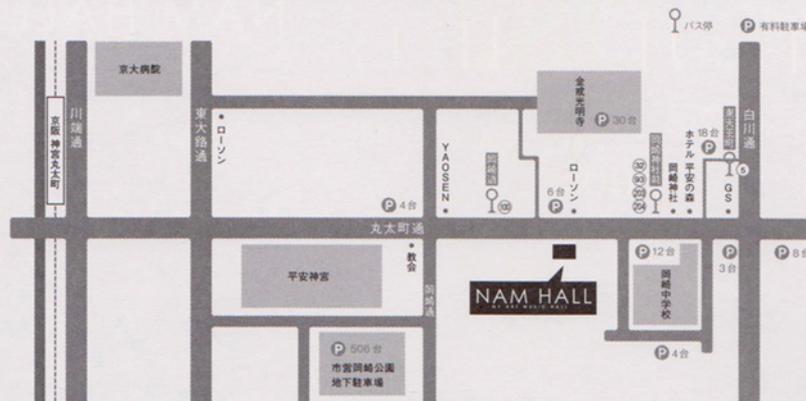
笹井順子(ピアノ)

ピアニスト、作曲家、編曲家。京都市出身。現在亀岡市在住。大阪音楽大学作曲科卒業後、アメリカボストンに渡りバークリー音楽院を卒業。その後、大阪にてワイズミュージック講師、東京では、NHKBSの音楽番組、Jazzschoolのピアノ講師、BGMの作曲、編曲に従事。現在、関西を中心に、ピアノの指導、江藤ゆう子ヴォーカルスクールの伴奏、ライブなどの活動を行っている。2010年に日本女性作曲家連盟会員に加入。



水野潤子(語り)

KBS京都アナウンサーを経てフリー。ラジオの情報系番組を中心に、シンポジウム、コンサートなどの司会、音楽劇・映像作品のナレーションなどを手がける。KBS「上岡龍太郎のなつメロ大全集」ABC「日曜なつメロ大行進」などを長年担当、昭和の歌には思い入れがある。



NAM HALL

NY ART MUSIC HALL

〒606-8335 京都市左京区岡崎天王町54-2 NYビル地下一階
TEL 075-741-8576 / FAX 075-741-8577

《JR京都駅からお越しの方》

D1乗場で急行100系統(銀閣寺行)で岡崎道下車、丸太町通を東へ100MもしくはA1乗場で5系統(岩倉操車場行)で東天王町下車、丸太町通を西へ400Mローソンの向かいのビルの地下です。

《阪急四条烏丸・四条河原町駅からお越しの方》

203系統(祇園・錦林車庫行)もしくは32系統(平安神宮 銀閣寺行)で、岡崎神社前下車、丸太町通を西へ50M。ローソンの向かいのビルの地下です。

《地下鉄丸太町、京阪神宮丸太町駅からお越しの方》

204系統(丸太町通 銀閣寺行)もしくは93系統(丸太町通 錦林車庫行)で、岡崎神社前下車、丸太町通を西へ50M。ローソンの向かいのビルの地下です。